abriljovem.com.br

Disney COMICS

Nº 2392

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 3,20

ISSN 01043404

DOS CRIADORES DE "ENROLADOS" E "DETONA RALPH"

Disney

FROZEN

UMA AVENTURA CONGELANTE

3 DE JANEIRO NOS CINEMAS

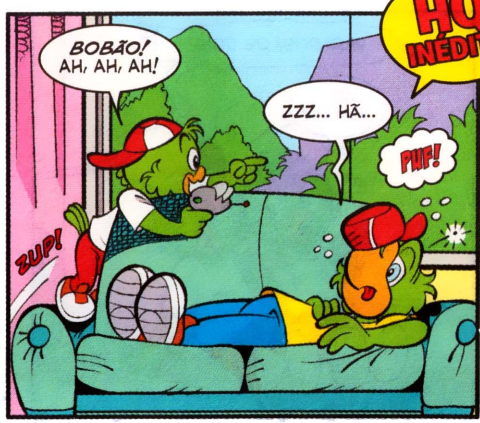
TAMBÉM EM 3D

/WaltDisneyStudios

Disney.com.br/Filmes

©2013 Disney

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA.

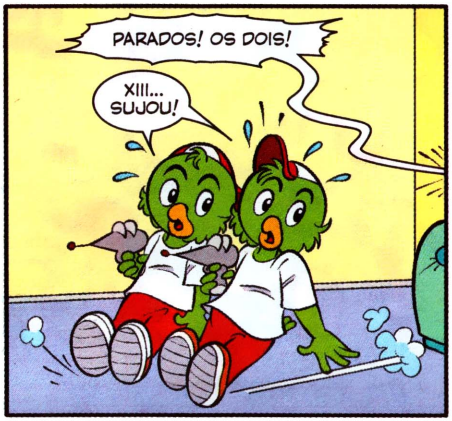


Walt Disney

ZÉ CARIOCA NÃO ESTÁ NO GIBI!

B2014-001-ZC2392/1

Roteiro: DENISE ORTEGA • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Cores: FERNANDO VENTURA
Design Gráfico: LUA AZUL


PARADOS! OS DOIS!
XIII... SUJOU!

SERÁ QUE VOCÊS NÃO PODEM FAZER ALGO MAIS SILENCIOSO? COMO LER UM GIBI, POR EXEMPLO!

CLARO, TIO! DÁ O DINHEIRO QUE A GENTE VAI COMPRAR UM NO JORNALEIRO!
OPS!

PENSEI EM ALGO MAIS CLÁSSICO!

DEIXEM-ME VER... ACHEI!

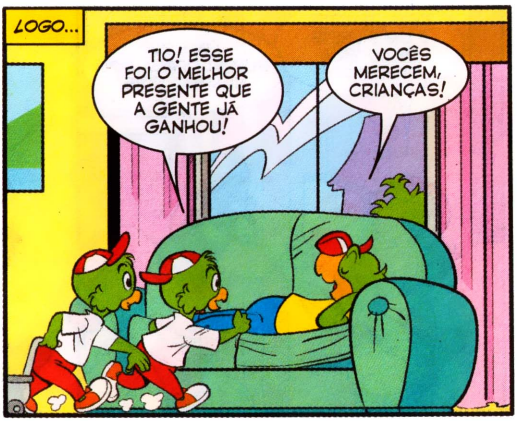
A REVISTA NÚMERO UM DO SUPERCOPACABANA!
SUPERCOPACABANA

UMA REVISTA EM QUADRINHOS VELHA?
QUE HERÓI ESQUISITO!
SUPERCOPACABANA
NÃO É VELHA, NÃO! NA IDADE DE VOCÊS, EU CURTIA ESSA REVISTA, TÁ?

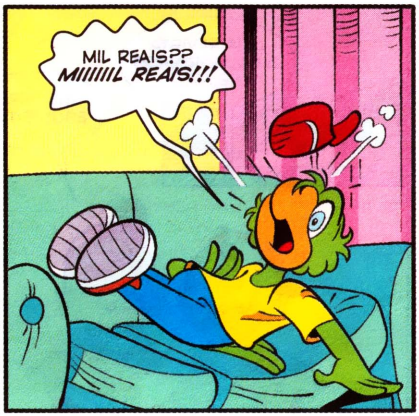
E ESSE HERÓI ESQUISITO, DIGO, BACANA, ERA DESENHADO PELO TIO DO PEDRÃO!
SUPERCOPACABANA

E A GENTE PODE MESMO FICAR COM ESTA REVISTA?
CLARO! ELA É TODA DE VOCÊS!
SUPERCOPACABANA

EBA!
ESSAS CRIANÇAS SE CONTENTAM COM TÃO POUCO!


LOGO...
TIO! ESSE FOI O MELHOR PRESENTE QUE A GENTE JÁ GANHOU!
VOCÊS MERECEM, CRIANÇAS!

VENDEMOS AQUELA REVISTA NO SEBO POR MIL REAIS...
...E GASTAMOS TUDO EM GIBIS E BRINQUEDOS NOVOS!


MIL REAIS?? MIIIIIIL REAIS!!!

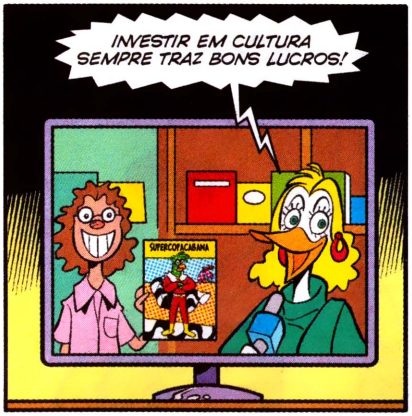
SEI QUE TENHO OUTRA REVISTA DESSAS POR AQUI...

ACHEI!! OUTRO GIBI DO SUPERCOPACABANA!
NOVIDADES, ZÉ?

ESTA REVISTA É UM BILHETE DE LOTERIA Ppremiado!
UAU, ZÉ! SUPERCOPACABANA NÚMERO DOIS!

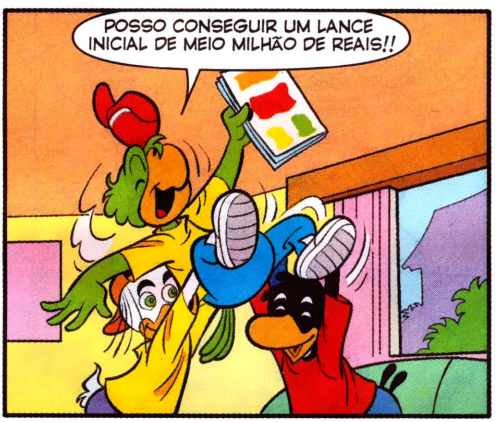
NÚMERO DOIS? XIII... SERÁ QUE TEM O MESMO VALOR DA NÚMERO UM?

CLARO QUE NÃO, ZÉ!!
QUE AZAR!
ELA VALE UMAS DEZ VEZES MAIS!!
A REVISTA NÚMERO UM ERA TÃO RUIM QUE NINGUÉM COMPROU A DOIS! ELA É MUITO MAIS RARA!
ZÉ! ACORDA! ZÉÉÉ!!
TIO ZÉ! CORRE! VEM VER NA TV!!
UM COLECIONADOR ENCONTROU UMA REVISTA RARA EM UM SEBO DO RIO DE JANEIRO...
SEBO VILA KURUPITA
A REVISTA NÚMERO UM DO SUPERCOPACABANA SERÁ LEVADA A LEILÃO COM LANCE INICIAL DE 50 MIL REAIS!
SUPERCOPACABANA
É A NOSSA REVISTA!


INVESTIR EM CULTURA SEMPRE TRAZ BONS LUCROS!
SUPERCOPACABANA

VEM, ZÉ! VAMOS PRO SEBO!

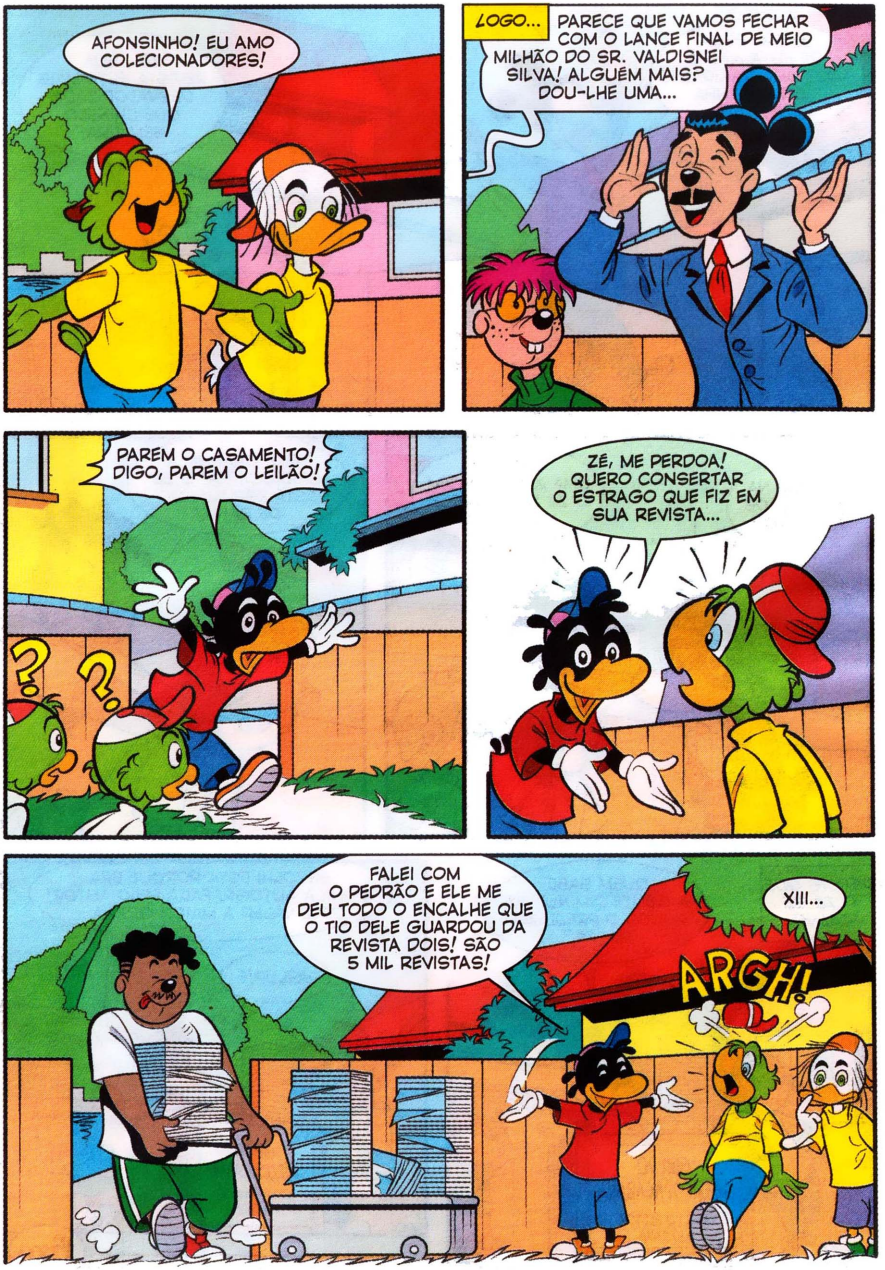
NESTOR! VOCÊ NÃO PERCEBE? POSSO LEILOAR ESTA REVISTA POR DEZ VEZES MAIS!
SUPERCOPACABANA


POSSO CONSEGUIR UM LANCE INICIAL DE MEIO MILHÃO DE REAIS!!

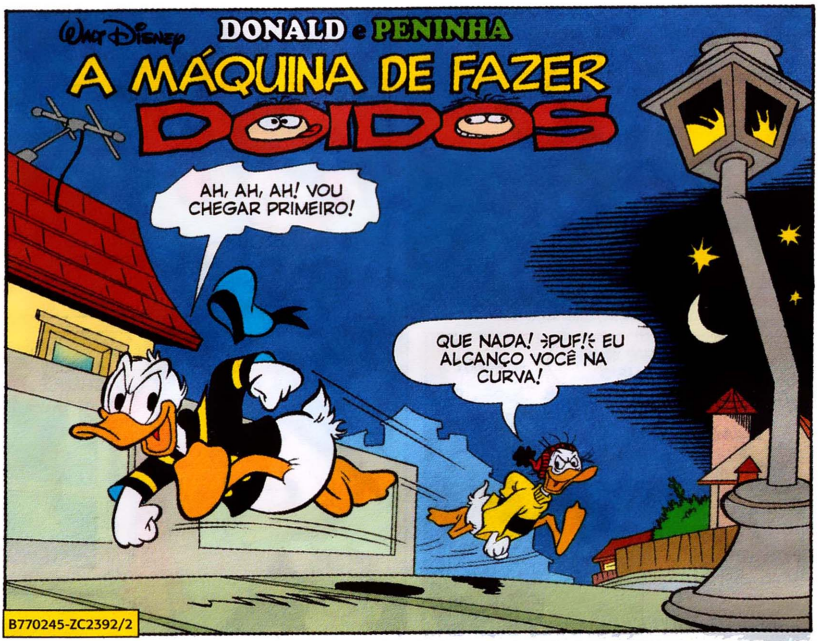
ASSIM...
PEDRÃO! SEU TIO ERA UM GÊNIO!
ELE ERA ESQUISITO! MAS, SE VOCÊ DIZ...
O ZÉ CHAMOU O LEILOEIRO MAIS FAMOSO DO RIO PRA ORGANIZAR TUDO, AQUI MESMO, NO QUINTAL DA CASA DELE!
OMAR TELÃO LEILÕES

TODO MUNDO QUER TIRAR FOTO DA REVISTA!
FLASH
PUXA... ACHO QUE NUNCA TOQUEI EM ALGO TÃO VALIOSO ASSIM!
POSSO SEGURAR UM POUQUINHO, ZÉ?
SUPERCOPACABANA
AGORA, NÃO! NESTOR!
RASG!
RASG?!
SINTO MUITO, ZÉ! MAS, COM A CAPA RASGADA, SUA REVISTA DEVE VALER AGORA SÓ 10 MIL PRATAS!
O QUÊ?!
PUXA... ENTÃO SÓ ESTE PEDACINHO VALE OS OUTROS 490 MIL?

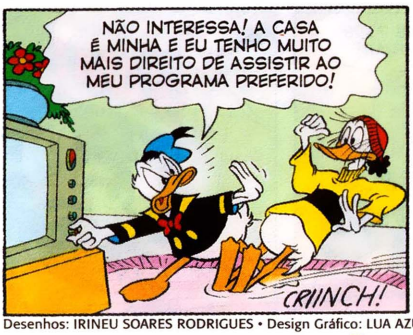
CALMA!!
NESTOR... EU... GRRRR!!
DESCULPA, ZÉ!
PENSA COMIGO! 10 MIL TAMBÉM É UM BOM DINHEIRO!
MAS ERA MEIO MILHÃO!
QUE AMIGO QUE EU SOU! DEI O MAIOR PREJUÍZO PRO ZÉ!
SE EU PUDESSE CONSERTAR ISSO!
HUM... VEM COMIGO, NESTOR! ACHO QUE EU POSSO AJUDAR!
?
E O LEILÃO COMEÇA...
POR ESTAR COM A CAPA RASGADA, O LANCE INICIAL DIMINUIU... SERÁ DE 10 MIL!
20 MIL!
DOU 30 MIL!
50 MIL!


AFONSINHO! EU AMO COLECIONADORES!
LOGO... PARECE QUE VAMOS FECHAR COM O LANCE FINAL DE MEIO MILHÃO DO SR. VALDISNEI SILVA! ALGUÉM MAIS? DOU-LHE UMA...
PAREM O CASAMENTO! DIGO, PAREM O LEILÃO!
ZÉ, ME PERDOA! QUERO CONSERTAR O ESTRAGO QUE FIZ EM SUA REVISTA...
FALEI COM O PEDRÃO E ELE ME DEU TODO O ENCALHE QUE O TIO DELE GUARDOU DA REVISTA DOIS! SÃO 5 MIL REVISTAS!
XIII...
ARGH!

ENTÃO ESSA REVISTA NÃO É MAIS UMA RARIDADE! RETIRO MINHA OFERTA!
ZÉ... SUA REVISTA ESTÁ MAIS DESVALORIZADA QUE CHINELO SEM TIRA!
PISEI NA BOLA DE NOVO?
CHAMEM UMA AMBULÂNCIA! O ZÉ NÃO PARECE NADA BEM!
NÃO! CHAMEM A CARROCINHA! O ZÉ ESTÁ ESPUMANDO DE RAIVA!
GRAHHRR!
DEPOIS QUE O ZÉ SE ACALMA...
QUEM SABE A GENTE DIMINUI UM POUCO O PREJUÍZO, NÉ, ZÉ?
GIBI DO SUPERCOPACABANA
SEBO DO NESTOR
0,10 CADA
ESCOLHI ESTA PORQUE ERA A ÚNICA AUTOGRAFADA PELO AUTOR! DEVE VALER A MAIOR GRANA...
GLUP!
GIBI DO SUPERCOPACABANA
SEBO DO NESTOR
0,10 CADA
fim



Publicada originalmente em 1978.



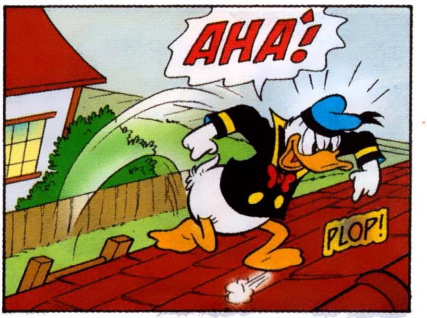
Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL

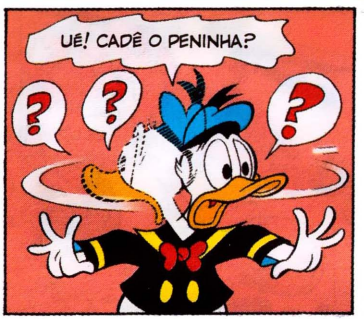
POIS MUITO BEM! ASSISTA AO SEU FAROESTE MEDÍOCRE SOZINHO!
ANTES SÓ...
...DO QUE MAL ACOMPANHADO!
BLAM!
ORA ESSA! QUE SUJEITO MAIS...
CHUIF!
BAM! BAM!
HÃ?
?
!
CHUIF! CHUIF!
POBRE DE MIM! ABANDONADO AO LÉU, SEM LENÇO E SEM DOCUMENTO... ESQUECIDO PELAS PESSOAS...
DESPREZADO PELOS ENTES QUERIDOS...
GLUP!
E-ESTÁ BEM, PENINHA! CHUIF!
VOCÊ PODE ENTRAR!
GRATO, PRIMO!
BLAM!
ZUM!

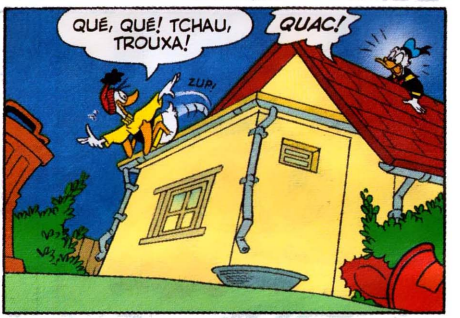
RENATO VILÃO, EU POSSO SER SUA IRMÃ!
LÚCIA DO NÃO, EU ACHO QUE SIM!
QUE TRUQUE SUJO!
MAS EU PEGO ESSE CARA NUMA BOA! ELE VAI VER SÓ!
EI! VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI! O TARCÍSIO EIRA EM PESSOA!
CRINCH!
ONDE?
MEU HERÓI!
ONDE?
TARCISINHO!
EH, EH! ESSA CONFUSÃO TODA VAI ATRAIR O PENINHA!
O TARCÍSIO EIRA AQUI?
OPA!
DESCULPE, PRIMO...
TUNC!

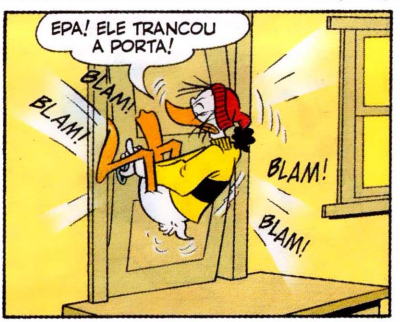
...MAS TIVE QUE USAR SUA TÁTICA!
!
ORA, ORA! ESPERTINHO, HEIN?
MAS AGORA ELE JÁ ESTÁ PREPARADO...
PAF!
...E SÓ VAI SAIR DE CASA POR UM MOTIVO MUITO FORTE!
AONDE VAI ESSE MALUCO?
?
!
ESSA NÃO! ELE VAI DESREGULAR A ANTENA!
QUÉ, QUÉ! VOU MEXER SÓ UM POUQUINHO NA ANTENA! ASSIM QUE ELE SAIR DE CASA... ZÁS!
ZÓIM!
ZÓIM!
DROGA! EMBARALHOU TUDO!
MAS EU VOU TRANCAR A PORTA POR DENTRO...
...E SAIR PELA JANELA, QUE VAI FICAR FECHADA PRA ELE NÃO ENTRAR NEM POR AQUI!

QUÉ, QUÉ! AGORA VOU PEGÁ-LO COM A MÃO NA MASSA!
ZUM!


AHA!
PLOP!


UÉ! CADÊ O PENINHA?
?
?
?


QUÉ, QUÉ! TCHAU, TROUXA!
QUAC!
ZUP!


EPA! ELE TRANCOU A PORTA!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!

AHÃ! VOU DERRUBÁ-LA COM ESTE BARRIL!
NADA ME DETERÁ!

QUÉ, QUÉ! FOI UMA BOA IDEIA FECHAR A PORTA POR DENTRO!

POR DENTRO? E AGORA? COMO VOU ENTRAR?

CUIDADO!
IAU!
BRAM!
BRAM!

QUAC! ESTOU SEM SAÍDA!
ZUM!
!
UP!
BRAM!
BRAAM!
CRÁS!
GLUP!
AGORA TROIA VAI SER INVADIDA!
MAS, ANTES, TERÁ QUE PASSAR POR MIM!
EN GARDE!
EN GARDE!
TAC!
TÁ-DÁ-DÁ! ESTOU PERTO DA TV!
NUNCA A ALCANÇARÁS!
TAC!

EPA!
TRIMM!
ALÔ!
DONALD! VENHA ME BUSCAR PRA IRMOS A UM JANTAR BENEFICENTE!
HEIN? MAS, MARGARIDA, MEU PROGRAMA DE TV JÁ COMEÇOU, E...
O QUÊ? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PREFERE VER TV EM VEZ DE ME ACOMPANHAR?
N-NÃO, CLARO! ATÉ Q-QUE O FILME É BEM RUINZINHO!
ÓTIMO! ESPERO VOCÊ EM CINCO MINUTOS! TCHAU!
AH, AH, AH! VENCI EM GRANDE ESTILO!
GRUNF!
ENFIM, OS LOUROS DA VITÓRIA AO VENCEDOR!
RODA FOGO, AQUI ESTOU EU...
QUANDO SE QUER MAIS, A GENTE DIZ "BYE, BYE"! ♫
RODA FOGO
QUAC! ACABOU A LUZ!
BUÁÁÁÁ!
Fim

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

Walt Disney

UNS QUILINHOS A MAIS

B910157-ZC2392/3 Publicada originalmente em 1991.

Desenhos: FERNANDO BONINI • Design Gráfico: LUA AZUL

GAMOU, PEDRÃO?
DÃ...
DÁ!
OI, GATA! QUE TAL UMA FEIJUCA?
?!
SE ENXERGA, GORDUCHO!
GORDUCHO?
HUMPF!

LÁ VEM O PEDRÃO!
COMO SERÁ QUE ELE SE SAIU?
BUÁ!
NOSSA! O QUE HOUVE?
:CHUIF!: OFERECI UMA FEIJOADA!
ELA ERA VEGETA-RIANA!
PIOR!
TEM UM PORQUINHO DE ESTIMAÇÃO!
ME CHAMOU DE GORDUCHO! BUÁ!
ORA, PEDRÃO! NÓS GOSTAMOS DE VOCÊ ASSIM!
É!
:CHUIF!:

BUÁ! MAS MUITA GENTE NÃO GOSTA!
"TÁ ASSIM DE RODÍZIO QUE NÃO ME DEIXA ENTRAR!"
R$ 10,00
POR PESSOA
CHUT!
"NO ÔNIBUS... O PESSOAL RECLAMA QUE EU OCUPO DOIS LUGARES!"
OLHEM SÓ ESTA BARRIGA!
QUAL É A GAROTA QUE VAI QUERER SAIR COMIGO?
CALMA!

PRECISO TOMAR UMA ATITUDE!
APOIADO!
É ASSIM QUE SE FALA!
PRIMEIRO, VOU SUSPENDER AS FEIJUCAS!
EPA! NADA DE RADICALISMOS!
SEM EXAGEROS!
DEPOIS, VOU FAZER EXERCÍCIOS!
MAIS TARDE...
NESTOR, TEM VISTO O PEDRÃO?
CINCO VEZES, NA ÚLTIMA MEIA HORA!
CINCO?!
É!

OLHA ELE OUTRA VEZ!
PUF! PUF! OI, TURMA!
PEDRÃO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!
UM COOPER PELA VILA!
AGORA VOU FAZER 200 ABDOMINAIS, 300 FLEXÕES...
ARGH!
PARE!
O QUE FOI?
SÓ DE OUVIR... JÁ FIQUEI CANSADO!
E EU, COM FOME!
É, JÁ ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO! SE QUISEREM... PODEM COMER LÁ EM CASA!
OBA!

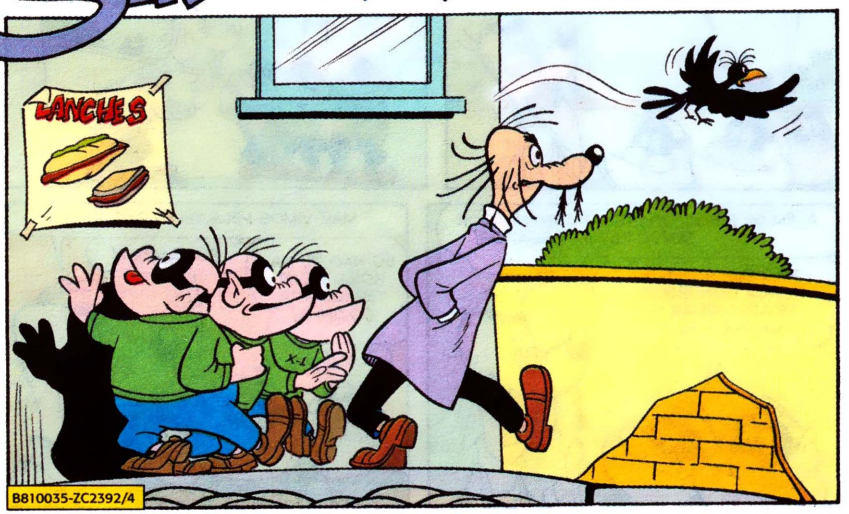
EH, EH! SABIA QUE O PEDRÃO NÃO IA AGUENTAR!
É! APOSTO QUE ELE FEZ UM BAITA RANGO!
PRONTO! UMA AZEITONA PRA CADA UM!
DELÍCIA!
EI, NÃO VÃO ESPERAR A SOBREMESA?
FICA PRA OUTRO DIA!
ESPEREM! EU VOU COM VOCÊS!
QUERO VER O MEU PESO NA FARMÁCIA!

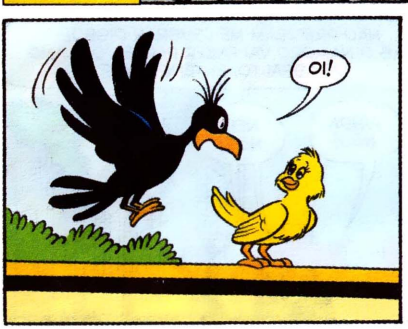
OBA! PERDI 137 GRAMAS!
ASSIM, EM 312 DIAS, CHEGO AO MEU PESO IDEAL!
LEGAL!
SE É! UAH!
CHUIF! QUE CHEIRO É ESSE?
PARECE... PARECE...
CHUIF!
É FEIJO...
TÓIM!
NÃO!
BUÁ! SÓ COM O CHEIRO... ENGORDEI 350 GRAMAS!

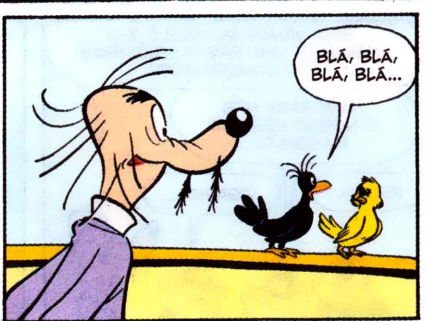
BUÁ!
ORA, ORA... POR QUE O FOFINHO ESTÁ TRISTE?
FOFINHO?
ISSO MESMO! ME AMARRO EM GATÕES COMO VOCÊ!
FOFINHO, FOFINHO!
BLÁ-BLÁ-BLÁ!
MULHERES... E AGORA?
AGORA?!
PREPARE O SEU ESTÔMAGO, XARÁ, AMANHÃ TEM FEIJOADA!
Fim

Walt Disney

SENHOR X em UM PLANO DE DAR PENA

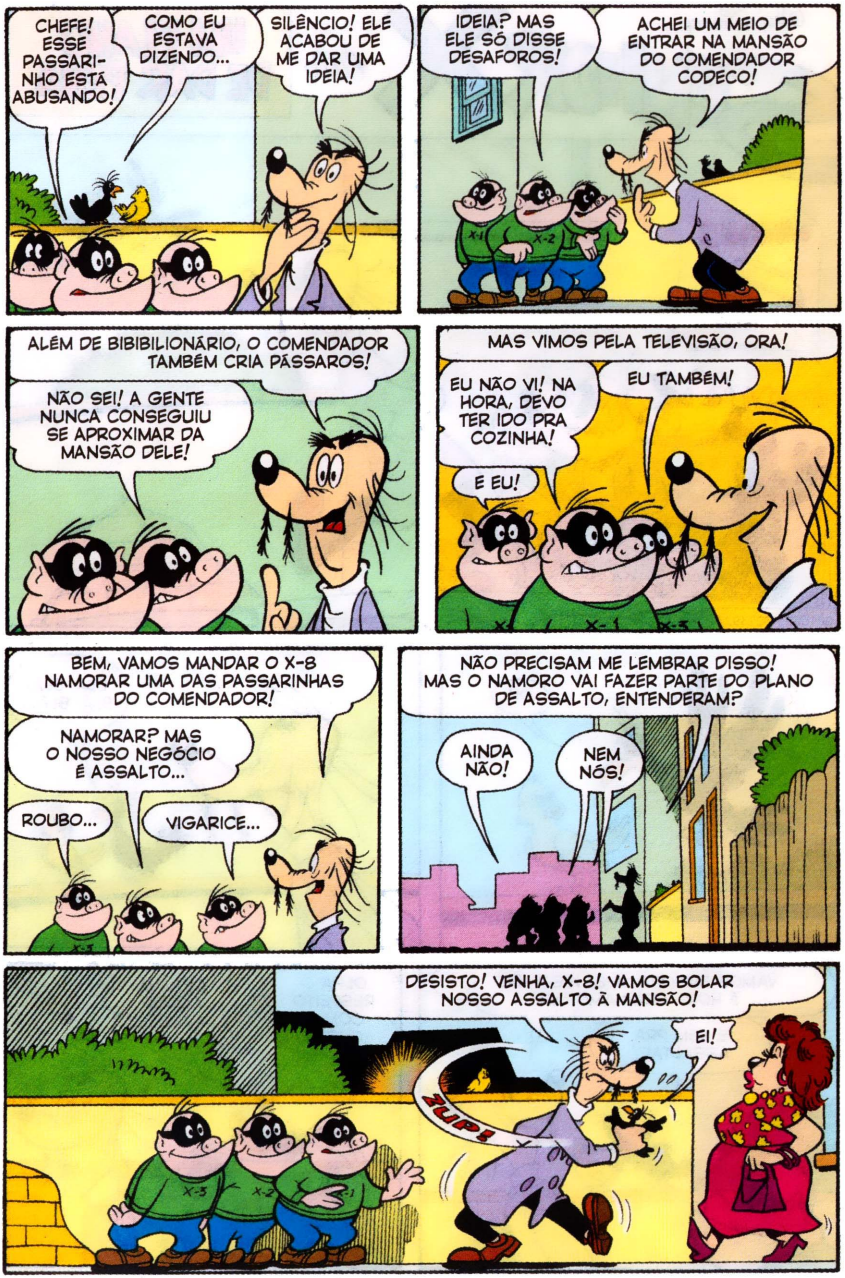


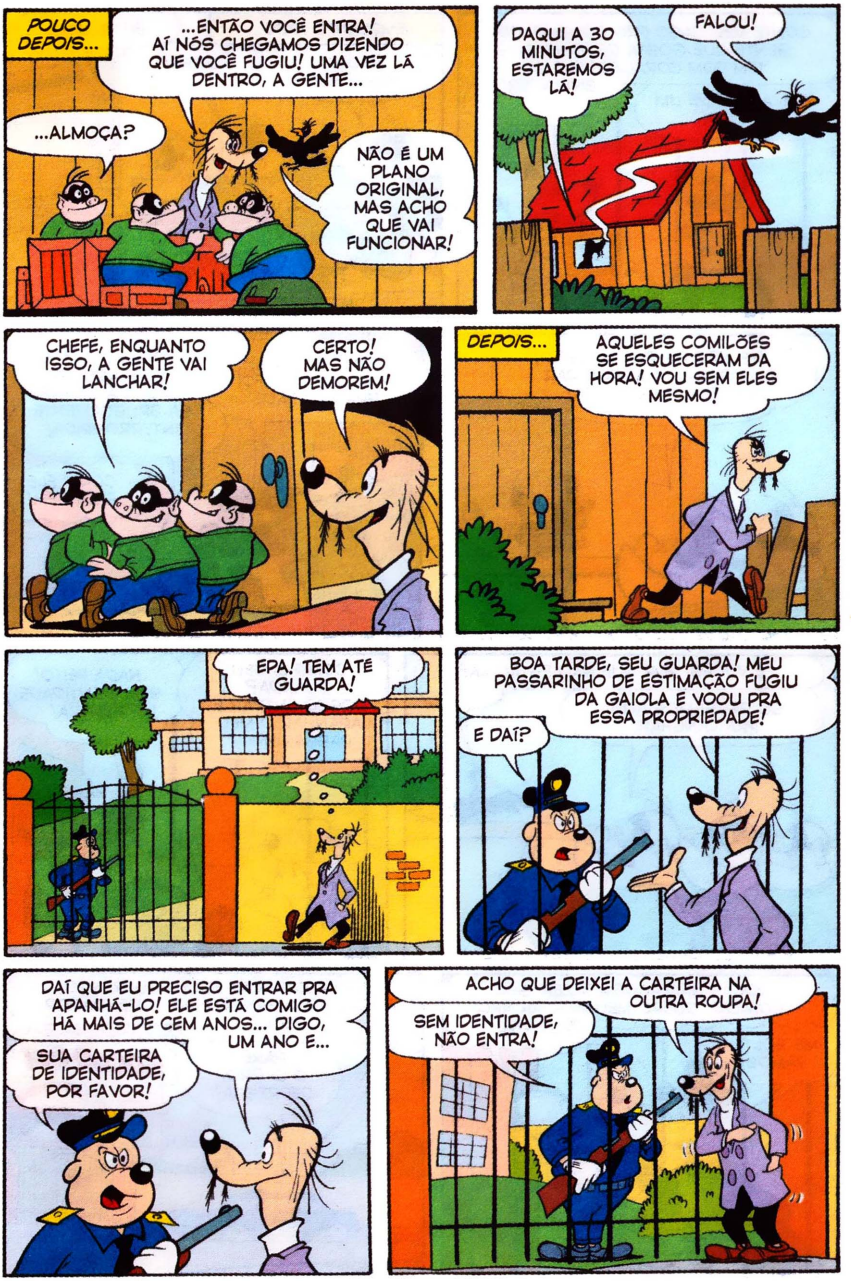




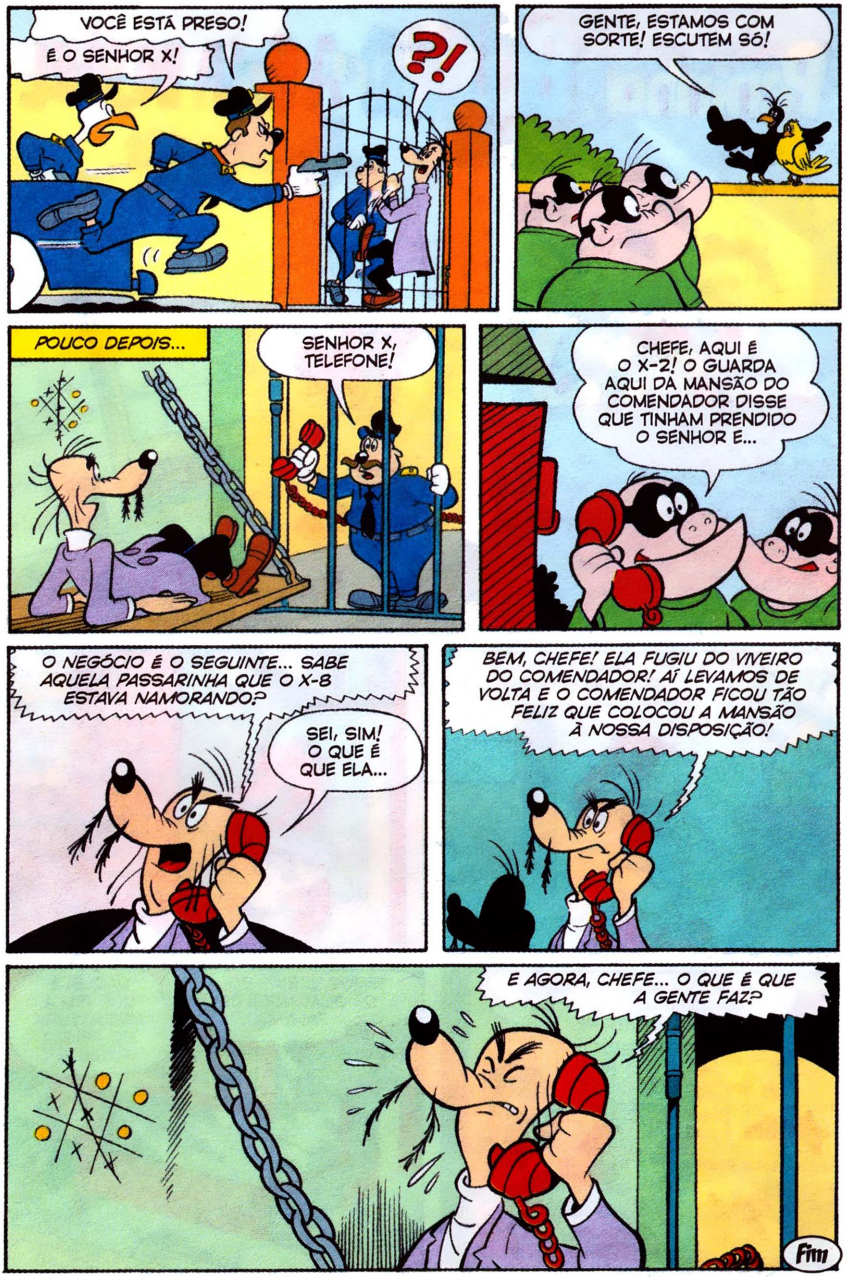
Publicada originalmente em 1981.

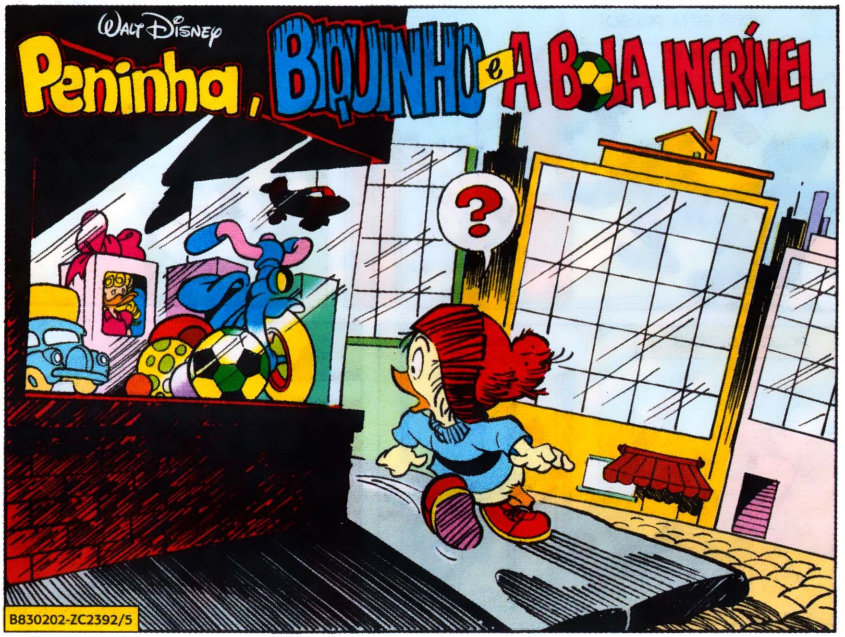
Roteiro: RENATO CANINI • Desenhos: VERCI DE MELLO • Arte-Final: ÁTILA DE CARVALHO • Design Gráfico: LUA AZUL

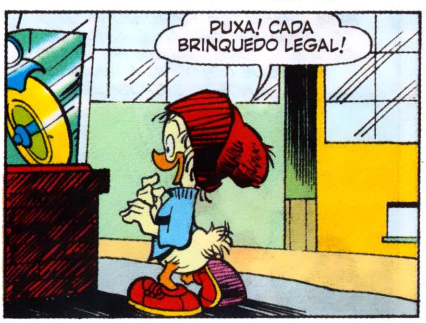

CHEFE! ESSE PASSARINHO ESTÁ ABUSANDO!
COMO EU ESTAVA DIZENDO...
SILÊNCIO! ELE ACABOU DE ME DAR UMA IDEIA!
IDEIA? MAS ELE SÓ DISSE DESAFOROS!
ACHEI UM MEIO DE ENTRAR NA MANSÃO DO COMENDADOR CODECO!
ALÉM DE BIBIBILIONÁRIO, O COMENDADOR TAMBÉM CRIA PÁSSAROS!
NÃO SEI! A GENTE NUNCA CONSEGUIU SE APROXIMAR DA MANSÃO DELE!
MAS VIMOS PELA TELEVISÃO, ORA!
EU NÃO VI! NA HORA, DEVO TER IDO PRA COZINHA!
EU TAMBÉM!
E EU!
BEM, VAMOS MANDAR O X-8 NAMORAR UMA DAS PASSARINHAS DO COMENDADOR!
NAMORAR? MAS O NOSSO NEGÓCIO É ASSALTO...
ROUBO...
VIGARICE...
NÃO PRECISAM ME LEMBRAR DISSO! MAS O NAMORO VAI FAZER PARTE DO PLANO DE ASSALTO, ENTENDERAM?
AINDA NÃO!
NEM NÓS!
DESISTO! VENHA, X-8! VAMOS BOLAR NOSSO ASSALTO À MANSÃO!
EI!
ZUPI!


POUCO DEPOIS...
...ENTÃO VOCÊ ENTRA! AÍ NÓS CHEGAMOS DIZENDO QUE VOCÊ FUGIU! UMA VEZ LÁ DENTRO, A GENTE...
...ALMOÇA?
NÃO É UM PLANO ORIGINAL, MAS ACHO QUE VAI FUNCIONAR!
DAQUI A 30 MINUTOS, ESTAREMOS LÁ!
FALOU!
CHEFE, ENQUANTO ISSO, A GENTE VAI LANCHAR!
CERTO! MAS NÃO DEMOREM!
DEPOIS...
AQUELES COMILÕES SE ESQUECERAM DA HORA! VOU SEM ELES MESMO!
EPA! TEM ATÉ GUARDA!
BOA TARDE, SEU GUARDA! MEU PASSARINHO DE ESTIMAÇÃO FUGIU DA GAIOLA E VOOU PRA ESSA PROPRIEDADE!
E DAÍ?
DAÍ QUE EU PRECISO ENTRAR PRA APANHÁ-LO! ELE ESTÁ COMIGO HÁ MAIS DE CEM ANOS... DIGO, UM ANO E...
SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE, POR FAVOR!
ACHO QUE DEIXEI A CARTEIRA NA OUTRA ROUPA!
SEM IDENTIDADE, NÃO ENTRA!

CONTE MEU CASO PRO COMENDADOR! GENTE QUE GOSTA DE PÁSSAROS TEM BOM CORAÇÃO! ELE VAI ENTENDER!
BEM, AGUARDE UM MINUTO!
ENQUANTO ISSO...
EI! VEJAM!
NÃO É POSSÍVEL!
NOSSA!
O X-8 NÃO FOI PRA MANSÃO! ELE VOLTOU PRA NAMORAR AQUELA PASSARINHA!
COMO É, CARA? POR QUE NÃO FOI PRA MANSÃO?
DEPOIS EU VOU! SÓ PASSEI AQUI PRA ACABAR A CONVERSA BRUSCAMENTE INTERROMPIDA!
COMO ELE FALA BEM!
E VOCÊS, POR QUE NÃO ESTÃO LÁ?
SÓ PASSAMOS AQUI PRA LANCHAR!
X-3
X-3
COMO É, SEU GUARDA? POSSO ENTRAR E APANHAR O MEU PASSARINHO?
NADA FEITO! SEM IDENTIDADE, NÃO ENTRA!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! QUERO MEU PASSARINHO DE VOLTA!
ME SOLTE, VAMOS!
EI, CLAUDIONOR! ESTÃO QUERENDO ASSALTAR A MANSÃO DO COMENDADOR CODECO!
PARE O CARRO, DEPRESSA!
SOCORRO!

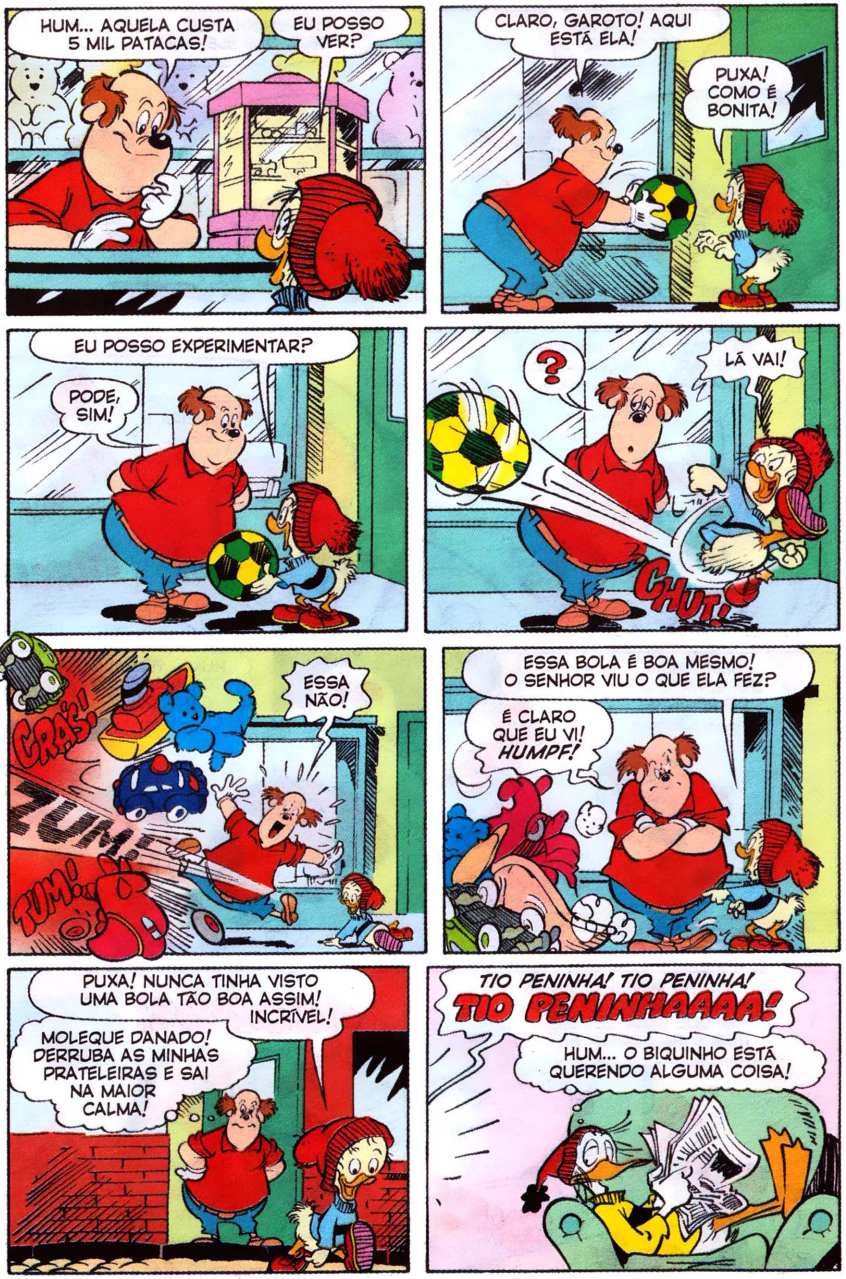

VOCÊ ESTÁ PRESO!
É O SENHOR X!
?!
GENTE, ESTAMOS COM SORTE! ESCUTEM SÓ!
POUCO DEPOIS...
SENHOR X, TELEFONE!
CHEFE, AQUI É O X-2! O GUARDA AQUI DA MANSÃO DO COMENDADOR DISSE QUE TINHAM PRENDIDO O SENHOR E...
O NEGÓCIO É O SEGUINTE... SABE AQUELA PASSARINHA QUE O X-8 ESTAVA NAMORANDO?
SEI, SIM! O QUE É QUE ELA...
BEM, CHEFE! ELA FUGIU DO VIVEIRO DO COMENDADOR! AÍ LEVAMOS DE VOLTA E O COMENDADOR FICOU TÃO FELIZ QUE COLOCOU A MANSÃO À NOSSA DISPOSIÇÃO!
E AGORA, CHEFE... O QUE É QUE A GENTE FAZ?
Fim



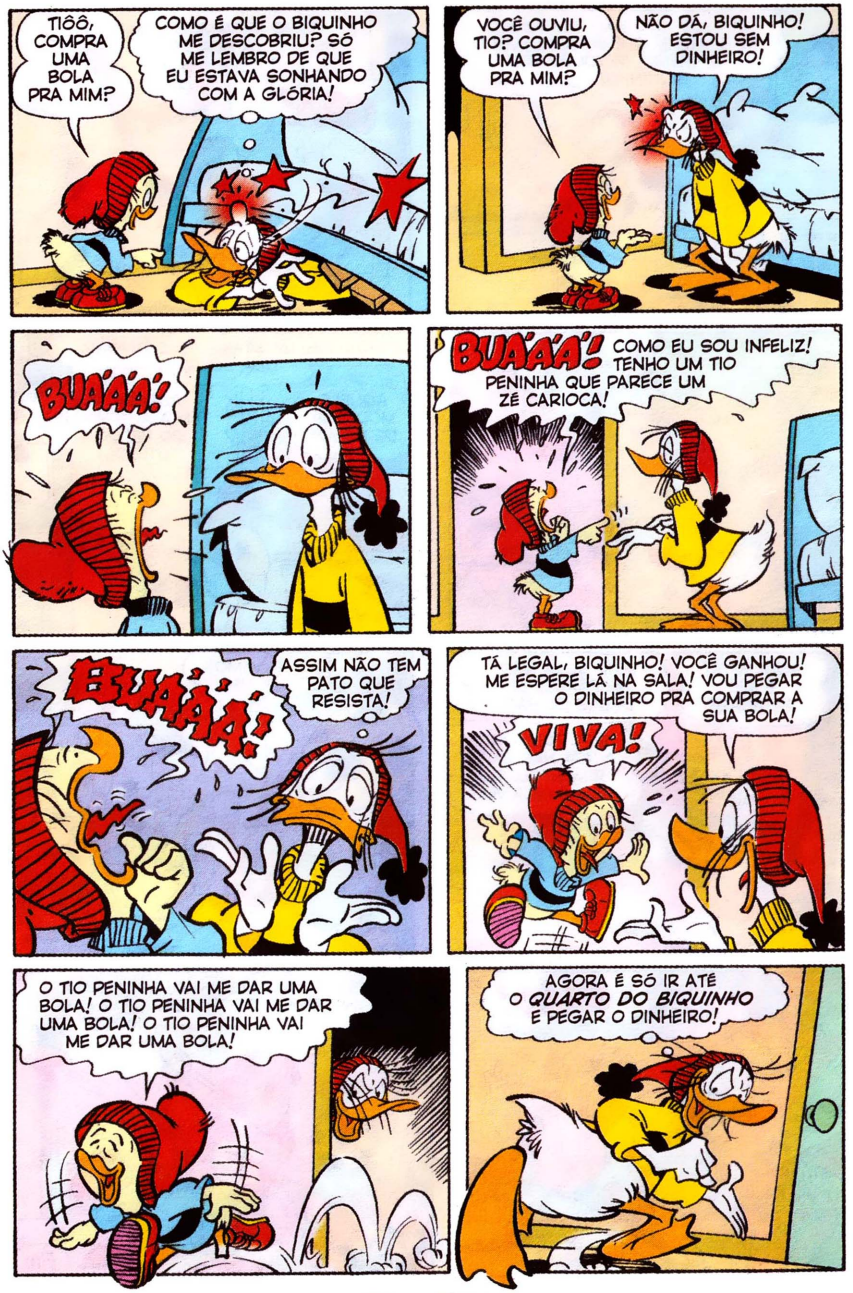


Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: MOACIR RODRIGUES SOARES • Design Gráfico: LUA AZUL


HUM... AQUELA CUSTA 5 MIL PATACAS!
EU POSSO VER?
CLARO, GAROTO! AQUI ESTÁ ELA!
PUXA! COMO É BONITA!
EU POSSO EXPERIMENTAR?
PODE, SIM!
?
LÁ VAI!
CHUT!
CRÁS!
ZUM!
TUM!
ESSA NÃO!
ESSA BOLA É BOA MESMO! O SENHOR VIU O QUE ELA FEZ?
É CLARO QUE EU VI! HUMPF!
PUXA! NUNCA TINHA VISTO UMA BOLA TÃO BOA ASSIM! INCRÍVEL!
MOLEQUE DANADO! DERRUBA AS MINHAS PRATELEIRAS E SAI NA MAIOR CALMA!
TIO PENINHA! TIO PENINHA!
TIO PENINHAAAA!
HUM... O BIQUINHO ESTÁ QUERENDO ALGUMA COISA!

É MELHOR ME ESCONDER!
TIO PENINHA! UÉ... CADÊ ELE? SERÁ QUE ELE SAIU?
NÃO FAZ MAL! QUANDO ELE CHEGAR, EU PEÇO PRA ELE COMPRAR AQUELA BOLA INCRÍVEL!
NOSSA! QUE BARULHEIRA É ESSA?
RONC!
RONC!
RONC!
VEM VINDO DO QUARTO DO TIO PENINHA!
RONC!
RONC!
RONC!
?!
HUM... TEM ALGUMA COISA EMBAIXO DA CAMA DELE!
RONC!
RONC!
RONC!
UÉ... É O TIO PENINHA! ELE TÁ DORMINDO DEBAIXO DA CAMA! POR QUE SERÁ QUE ELE RESOLVEU DORMIR AÍ?
RONC!
RONC!
RONC!
TIO PENINHA!
ACORDA!
TUM!

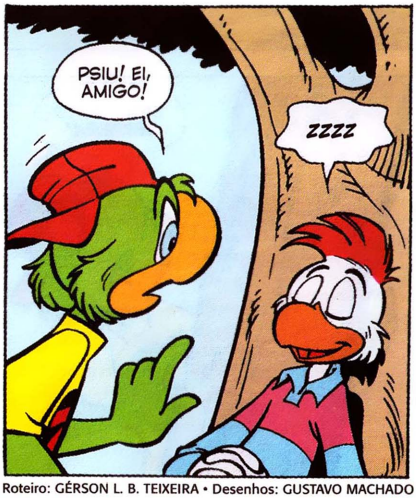

TIÔÔ, COMPRA UMA BOLA PRA MIM?
COMO É QUE O BIQUINHO ME DESCOBRIU? SÓ ME LEMBRO DE QUE EU ESTAVA SONHANDO COM A GLÓRIA!
VOCÊ OUVIU, TIO? COMPRA UMA BOLA PRA MIM?
NÃO DÁ, BIQUINHO! ESTOU SEM DINHEIRO!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ! COMO EU SOU INFELIZ! TENHO UM TIO PENINHA QUE PARECE UM ZÉ CARIOCA!
BUÁÁÁ!
ASSIM NÃO TEM PATO QUE RESISTA!
TÁ LEGAL, BIQUINHO! VOCÊ GANHOU! ME ESPERE LÁ NA SALA! VOU PEGAR O DINHEIRO PRA COMPRAR A SUA BOLA!
VIVA!
O TIO PENINHA VAI ME DAR UMA BOLA! O TIO PENINHA VAI ME DAR UMA BOLA! O TIO PENINHA VAI ME DAR UMA BOLA!
AGORA É SÓ IR ATÉ O QUARTO DO BIQUINHO E PEGAR O DINHEIRO!

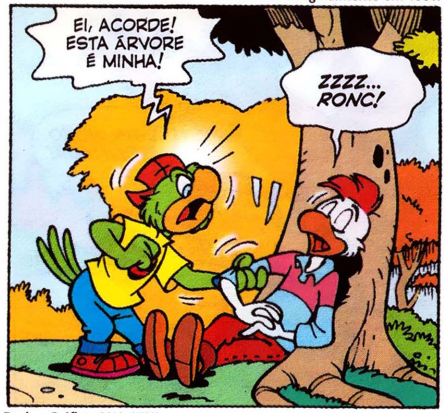
SEI QUE ISTO NÃO É HONESTO, MAS, ASSIM QUE EU ARRUMAR O DINHEIRO, DEVOLVO PRO BIQUINHO!
COMO É? VAMOS COMPRAR A SUA BOLA?
OBA!
BOM DIA! GOSTARIA DE COMPRAR UMA BOLA!
AQUELE MOLEQUE DE NOVO!
AQUELA QUE TEM A ASSINATURA DO REI DO FUTEBOL!
AQUI ESTÁ! 5 MIL PATACAS!
ESTA BOLA NÃO ME PARECE LÁ ESSAS COISAS!
É PORQUE VOCÊ AINDA NÃO EXPERIMENTOU, TIO! ELA É INCRÍVEL!
LOJA
VAMOS VER!
?
ZUM!
CHUT!
CRÁS!
NÃÃO!
ZUM!
TUM!
TEM RAZÃO, BIQUINHO! ESSA BOLA É INCRÍVEL! PODE EMBRULHAR UMA, MOÇO!
Fim

Walt Disney

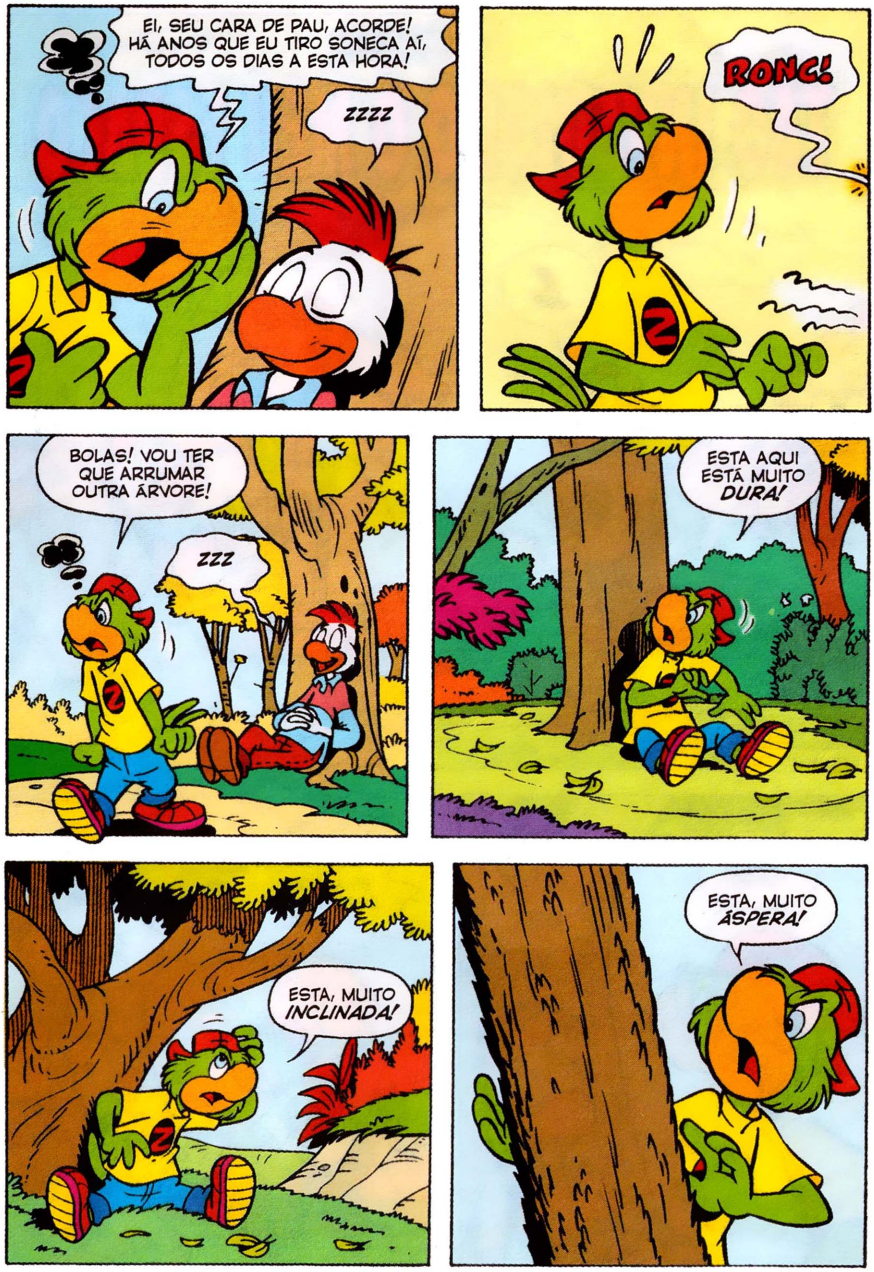
TÃO INVADINDO O MEU ESPAÇO

Publicada originalmente em 1997.



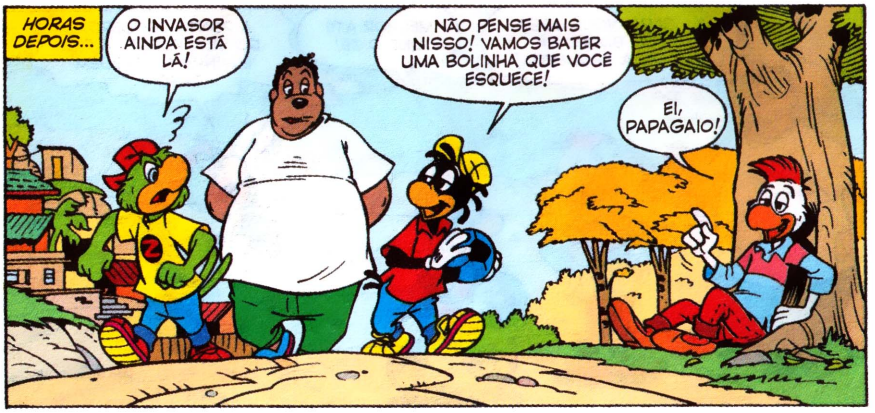


Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Design Gráfico: LUA AZUL


EI, SEU CARA DE PAU, ACORDE! HÁ ANOS QUE EU TIRO SONECA AÍ, TODOS OS DIAS A ESTA HORA!
ZZZZ
RONC!
BOLAS! VOU TER QUE ARRUMAR OUTRA ÁRVORE!
ZZZ
ESTA AQUI ESTÁ MUITO DURA!
ESTA, MUITO INCLINADA!
ESTA, MUITO ÁSPERA!

QUER SABER, VOU *LUTAR* PELO MEU LUGAR!
O CARA É BOM! TEM ESTILO!
DÁ GOSTO VER O SUJEITO DORMIR!
?
ZZZZ
CÁ PRA NÓS, ELE DORME MELHOR QUE O ZÉ!
EU OUVI ISSO! E SAIBAM QUE É UM DESRESPEITO À MINHA PESSOA!
ZZZ... HÃ?
EI, POR QUE TODA ESSA ALGAZARRA?
PORQUE VOCÊ INVADIU A MINHA ÁRVORE!
Ô ZÉ, PEGA LEVE!

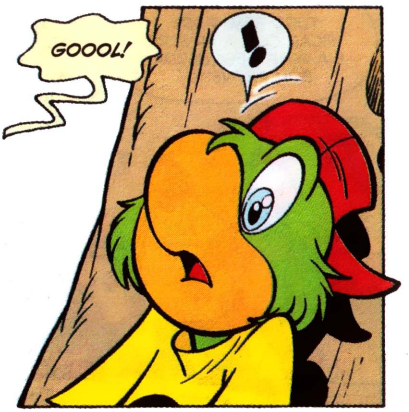
ESTA ÁRVORE ERA SUA? PARABÉNS, TEVE BOM GOSTO! É BEM CONFORTÁVEL!
ERA MINHA UMA PINOIA... É MINHA! E VAI CAINDO FORA!
SÓ SE VOCÊ IMPLORAR DE JOELHOS!
ISSO NUNCA!
ENTÃO VOU CONTINUAR A MINHA SONECA! PASSAR BEM!
ESCUTE AQUI, SEU... SEU...
ZZZZ
JÁ PEGOU NO SONO!
CÁ PRA NÓS, ELE É MAIS RÁPIDO QUE O ZÉ!
ZÉ, VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE O CARA É BOM!
É!
ELE AGORA VAI FICAR AÍ SÓ DE BIRRA! DÁ UM TEMPO QUE UMA HORA ELE VAI TER QUE SAIR, AÍ VOCÊ ASSUME O SEU POSTO!
É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

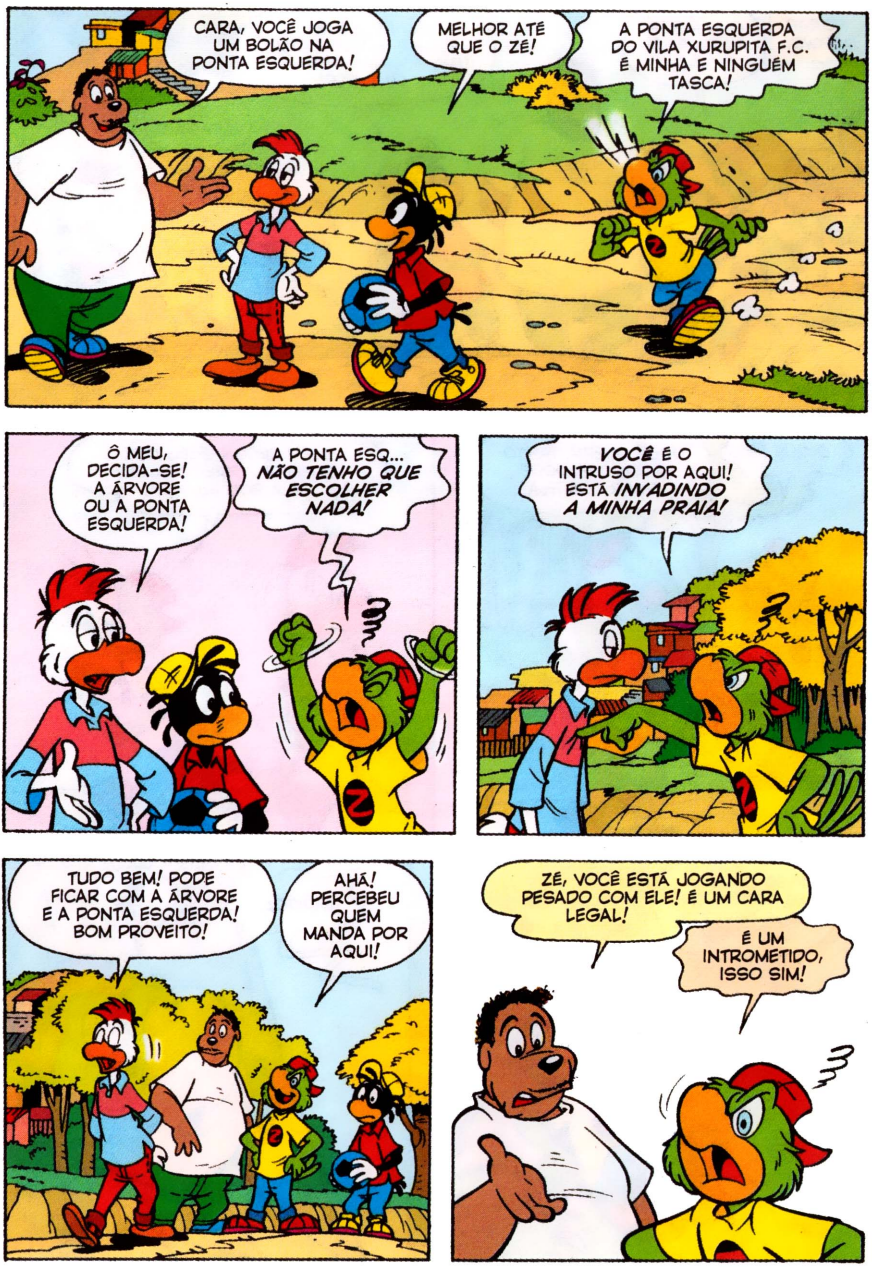

HORAS DEPOIS...
O INVASOR AINDA ESTÁ LÁ!
NÃO PENSE MAIS NISSO! VAMOS BATER UMA BOLINHA QUE VOCÊ ESQUECE!
EI, PAPAGAIO!

O QUE É?
VOCÊ QUERIA TANTO A ÁRVORE, PODE FICAR COM ELA!

AHÁ! RECONHECEU QUE QUEM TEM DIREITO SOBRE ELA SOU EU, NÉ?

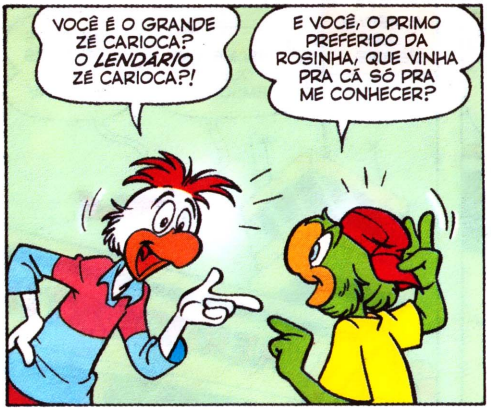
ISSO COLOCA AS COISAS EM SEUS DEVIDOS LUGARES!


GOOOL!
!


CARA, VOCÊ JOGA UM BOLÃO NA PONTA ESQUERDA!
MELHOR ATÉ QUE O ZÉ!
A PONTA ESQUERDA DO VILA XURUPITA F.C. É MINHA E NINGUÉM TASCA!
Ô MEU, DECIDA-SE! A ÁRVORE OU A PONTA ESQUERDA!
A PONTA ESQ... NÃO TENHO QUE ESCOLHER NADA!
VOCÊ É O INTRUSO POR AQUI! ESTÁ INVADINDO A MINHA PRAIA!
TUDO BEM! PODE FICAR COM A ÁRVORE E A PONTA ESQUERDA! BOM PROVEITO!
AHÃ! PERCEBEU QUEM MANDA POR AQUI!
ZÉ, VOCÊ ESTÁ JOGANDO PESADO COM ELE! É UM CARA LEGAL!
É UM INTROMETIDO, ISSO SIM!

DE ONDE SERÁ QUE SAIU AQUELE CAMARADA? NUNCA VI O INTROMETIDO POR AQUI ANTES!
PRONTO! ELA SÓ ESTAVA UM POUCO DESEQUILIBRADA!
PUXA, VOCÊ ENTENDE MESMO DE PIPA!
NEM O TIO ZÉ CONSEGUIRIA PÔR ESSA PIPA NO AR!
AH, NÃO! AGORA ELE FOI LONGE DEMAIS!
AFASTE-SE DOS MEUS SOBRINHOS!
MAS SERÁ POSSÍVEL QUE TUDO AQUI NESTA VILA PERTENCE A VOCÊ?!

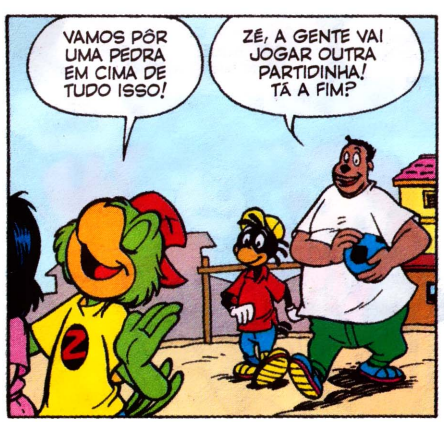
TUDO! E É MELHOR VOCÊ CAIR FORA! A VILA É SÓ PRA QUEM MORA NELA!
TADEU! MEU QUERIDO!
ROSINHA! MEU AMORZINHO!
POR QUE NÃO ME AVISOU QUE TINHA CHEGADO?
QUERIDO? AMORZINHO?
QUE SAUDADE!
ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA! AHHHHH!
!
ZÉ CARIOCA, PARE COM ISSO! ESSE É O MEU PRIMO TADEU!
TADEU?!
ZÉ CARIOCA?!


VOCÊ É O GRANDE ZÉ CARIOCA? O *LENDÁRIO* ZÉ CARIOCA?!
E VOCÊ, O PRIMO PREFERIDO DA ROSINHA, QUE VINHA PRA CÁ SÓ PRA ME CONHECER?

EU MESMO!
GLUP! FUI INJUSTO COM VOCÊ! QUE TAL COMEÇAR TUDO DE NOVO?

PRAZER! ZÉ CARIOCA!
O PRAZER É MEU!

PRECISA SE CUIDAR PRA NÃO INVADIR ASSIM O ESPAÇO DOS OUTROS!
EU NÃO FAÇO POR MAL, MAS SEMPRE ACABO ME METENDO EM ENCRENCA...


VAMOS PÔR UMA PEDRA EM CIMA DE TUDO ISSO!
ZÉ, A GENTE VAI JOGAR OUTRA PARTIDINHA! TÁ A FIM?

TADEU, VOCÊ SE IMPORTA DE IR PRA PONTA DIREITA?
É CLARO QUE NÃO!
ENTÃO VAMOS LÁ!

GOOOOOOLL!
O TADEU TAMBÉM DETONOU NA PONTA DIREITA!
GRAÇAS AOS PASSES QUE O ZÉ DEU PRA ELE!
E, ASSIM, DIAS DEPOIS...
TEM MESMO QUE IR EMBORA?
TENHO, OS NEGÓCIOS ME ESPERAM!
AEROPORTO
ZÉ, FOI UM PRAZER ENORME CONHECER VOCÊ!
QUANDO VOLTAR, PODE USAR A MINHA ÁRVORE!
EH, EH!
INFOR
TCHAU!
EMBARQUE
UM TEMPÃO DEPOIS...
ESTRANHO, O AVIÃO ESTÁ DEMORANDO PRA DECOLAR!
EI, SENHOR, ACORDE!
QUEM FOI QUE DEIXOU ESSE SUJEITO SENTAR NA MINHA CADEIRA?
ZZZZ... RONC!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

O papagaio mais brasileiro do mundo ficou triste porque Renato Canini, o homem que trouxe toda a brasilidade do Zé à tona, infelizmente não está mais entre nós. Um dos astros mais brilhantes de nossos quadrinhos foi se tornar uma estrela no céu.
Thiago Cardim
Por e-mail
Linda homenagem, Thiago.

Gostaria de enviar os parabéns à equipe da Editora Abril por todas as HQs de Renato Canini publicadas nos especiais do Zé Carioca. É tão bonito ver um mestre brasileiro dos quadrinhos sendo reconhecido por diferentes gerações. Cada republicação que vocês fazem acende um brilho no olho do leitor. Em breve vai ser um clarão só.
Bira Dantas
Campinas – SP
Bira, é formidável ler suas palavras sobre o nosso trabalho e especialmente sobre a arte do mestre Renato Canini. Para quem não sabe, Bira Dantas é um dos grandes ilustradores e chargistas brasileiros. Entre outros trabalhos, ele foi desenhista do lendário gibi *Os Trapalhões*, publicado pela Bloch Editores na década de 1970.

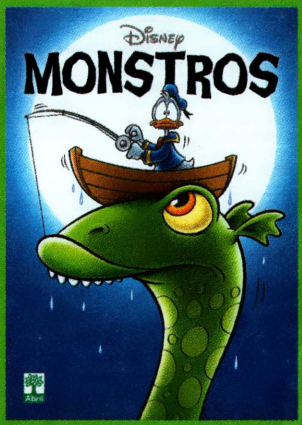
Fiquei muito feliz ao ler em uma das cartas publicadas na edição 2389 que ainda existem professores que, por meio de HQs, ensinam seus alunos, incentivando a leitura e a imaginação. Acredito que, além de português, diversas outras disciplinas podem ser aprendidas com os quadrinhos. Não se trata de cultura inútil, como algumas pessoas pensam. Fico muito feliz de ser um leitor da Disney há anos.
Jonas Miranda R. Pires
Rio de Janeiro – RJ
Excelente observação, Jonas. Escreva sempre.

Quero dar uma sugestão: uma HQ com todos os primos do Zé Carioca. Mas todos mesmo! Que tal?
Ítalo Cavalcante
Por e-mail
Ótima pedida, Ítalo. Vamos trabalhar nessa ideia.

Parabéns pela republicação de ótimas aventuras clássicas, como *Um Big de Um Bang* (ZC 2386). Cada momento de tais histórias expressa, na forma de nostalgia provocada pela distância entre presente e passado, a inocência de minha infância, fazendo-me retornar no tempo, ao período em que tais histórias foram criadas.
Luan Santos
Por e-mail
Legal saber que nosso trabalho desperta tamanha emoção, Luan.

Gosto muito do Mickey e do Zé Carioca. Amo quando o papagaio inventa algo e põe o Pedrão e o Nestor na encrenca. Que vocês continuem sempre criativos.
Vítor Brandão
Por e-mail
Valeu, Vítor!

PARTICIPE!



Parabéns, Jonas Miranda R. Pires. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Vaz Bonini
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Adriana Meneghello, Carolina Garofalo, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Roberto Severo, Willian Hagopian **Gerentes:** Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Ana Paula Moreno, Cleide Gomes **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Folhas, Camila Roder, Carolina Brust, Cátia Valese , Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Daniela Serafim, Fábio Santos, Fabiola Granjas, Fernanda Melo, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Kaue Lombardi, Leandro Thales, Lucia H. Messias , Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes , Marcus Vinicius Souza, Maria Aparecida, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Rebeca da Costa Rix, Regina Maurano, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passalongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens **ASSINATURAS – Gerentes:** Alessandra Pallis, Andréa Lopes.

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Grace de Souza **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

ZÉ CARIOCA nº 2392 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite nosso site:
www.abriljovem.com.br

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas ou compre em www.abriljovem.com.br

ASSINATURAS

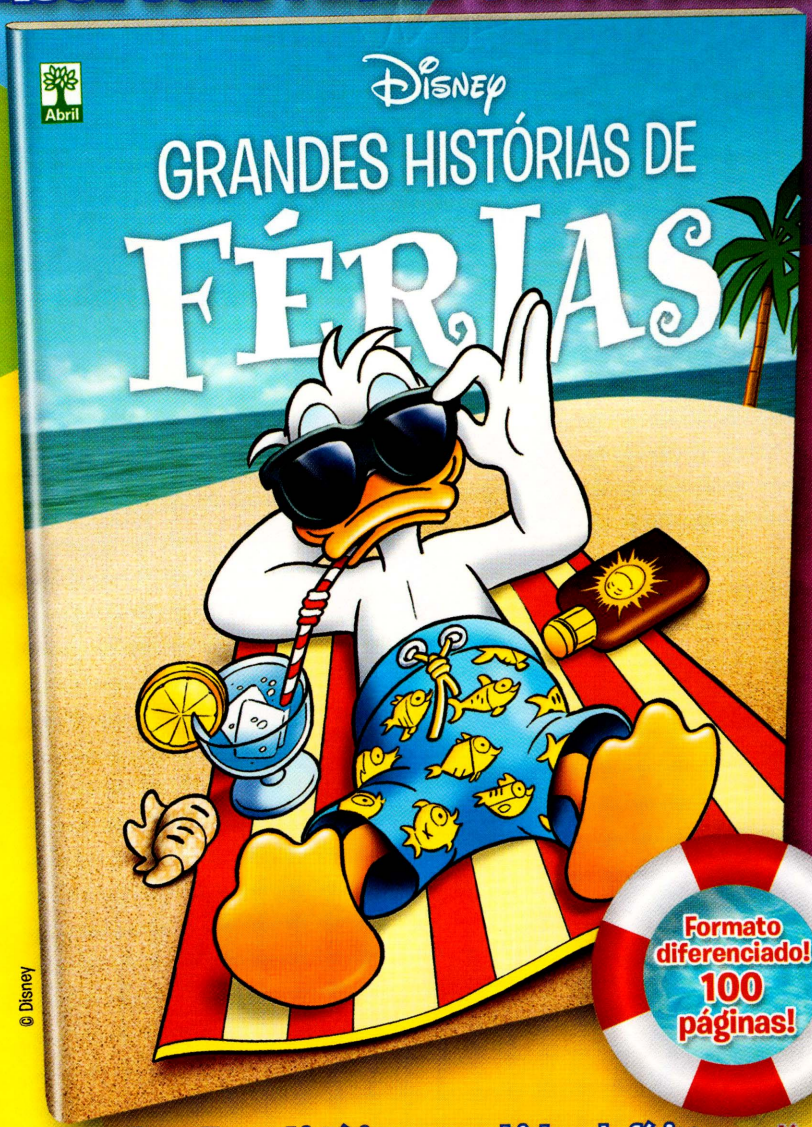
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

PASSE SUAS FÉRIAS COM A DISNEY!



As melhores histórias em quadrinhos de férias. Grandes autores, grandes desenhistas e grandes aventuras para você se divertir ao sol e à sombra!

Já nas bancas!

Abril MÍDIA

www.abriljovem.com.br

© Disney

TODOS OS DIAS

Disney.com.br/disneyjunior

VOCÊ ASSISTE AO DISNEY JUNIOR NOS CANAIS
NET 131 | OI TV 89 | VIVO TV 30/323 | CLARO TV 97 | GVT 23

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS